


<関西フォークナー研究会> 2021年度9月例会



テキスト：*Requiem for a Nun* (Vintage International 版 推奨)

日時：2021年9月4日(土) 午後1時30分～午後5時30分

内容：(1) 批評概観(海技大学校 杉田和巳氏) \*リアルタイム送信

(2) 研究発表(比治山大学 重迫和美氏)：

「現実／虚構世界」の「虚構／現実らしさ」を描出する  
Faulknerの語りの技法—*Requiem for a Nun*の物語構造分析  
を手がかりに—

\*配布資料あり：参加される方々に個別に連絡いたします。

(3) 研究発表(専修大学 並木信明氏)：

「なぜ／誰のための、レクイエムなのか？—*Sanctuary*,  
*Requiem for a Nun*そしてFaulkner」

\*「*Requiem for a Nun*序論」録画データリンク先：

<序論1>

<https://www.dropbox.com/s/s9cx79ykeuca5w3/Requiem%20for%20a%20Nun%20%E5%BA%8F%E8%AB%961.MOV?dl=0>

<序論2>

<https://www.dropbox.com/s/zmk38dlxiag5mlf/Requiem%20for%20Nun%E5%BA%8F%E8%AB%962.MOV?dl=0>

\*引用文の資料あり：参加される方々に個別に連絡いたします。

実施方法：Zoom によるリモート研究会

参加方法：参加ご予約の方は、お手数ですが事前に下記の連絡先に、メールでの連絡をお願いいたします。その宛先に、リンク先および会議の場所(URL)をお知らせいたします。

連絡先：森岡 隆 (和歌山高専) mobile：[tmorioka61@gmail.com](mailto:tmorioka61@gmail.com)

(了)